

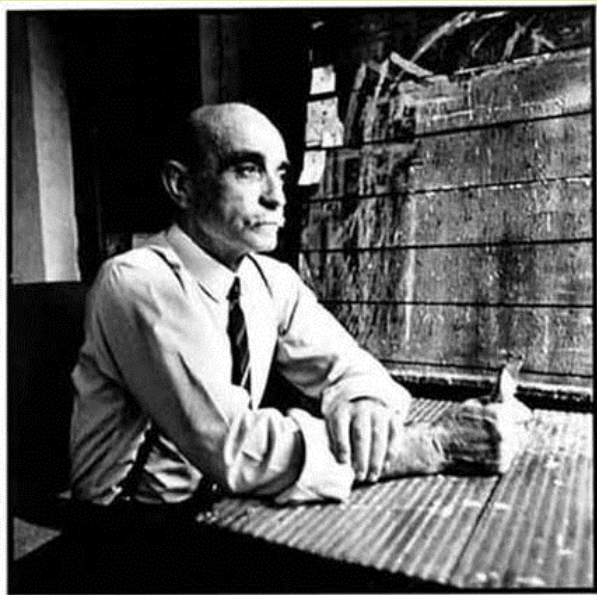


FEBRERO

1899: Nace Lucio Fontana, artista plástico (f. 1968).

Nació en Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina, el 19 de febrero de 1899. Pasó su infancia y su juventud, en Milán Italia, donde cursó estudios técnicos. Luego se enrola en el Ejército Italiano, para combatir en la 1ra Guerra Mundial, allí es herido, por lo que le otorgan una medalla de plata al mérito.

En 1921 regresó a la Argentina, donde permaneció hasta 1928, trabajando como escultor junto a su padre, dedicado especialmente a la escultura funeraria, hasta el momento en que se independiza abriendo su propio Estudio.



En 1928 regresó a Italia, donde en 1930 presenta su primera exposición, en Milán. En la siguiente década viajó varias veces entre Italia y Francia, trabajando con artistas de arte abstracto y también con expresionistas.

Durante la Segunda Guerra Mundial se radica en Buenos Aires, realiza el monumento El Sembrador, para la ciudad de Rosario y colabora como escultor en el proyecto para el Monumento Nacional a la Bandera y para el Monumento al General San Martín a emplazarse en Quilmes, Provincia de Buenos Aires.

En Buenos Aires, en 1946 fundó, junto con algunos de sus alumnos la academia Altamira y dio a conocer el Manifiesto Blanco, en el cual sostiene "La materia, el color y el sonido en movimiento son los fenómenos cuyo desarrollo simultáneo integra el nuevo arte"



Al regresar a Italia se establece en Milán, donde suscribe el I Manifiesto Espacialista, con el que toma carta de naturaleza una nueva corriente pictórica, el Espacialismo. Este movimiento busca, como otros coetáneos, la absoluta libertad del artista, en este caso mediante el recurso a la progresiva simplificación de las formas, que lo hace estar muy próximo a los planteamientos minimalistas y al arte conceptual. El segundo manifiesto espacialista, llega en 1948: "La obra de arte es destruida por el tiempo".



A partir de 1958 inició la denominada serie de los tajos, consistente en agujeros o tajos sobre la tela de sus pinturas, los cuales dibujan el signo de lo que él mismo denomina "un arte para la Era Espacial".

Fontana es un artista universal, sus obras se encuentran en las colecciones permanentes de más de cien museos de todo el mundo.

Murió en Comabbio, Italia, el 7 de septiembre de 1968.